四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

周易參同契分章註卷中下

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官侍讀臣張　燾

謄録監生臣毛　敬

周易參同契分章註卷中

元　陳致虚　撰

陰陽精氣章第十六

乾坤剛柔配合相包陽秉陰受雌雄相須須以造化精氣乃舒坎離冠首光映垂敷玄冥難測不可畫圖聖人揆度參序元基四者混沌徑入虚無六十卦周張布為輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻

傾危國家

上篇十五章煉丹次第首尾已明此篇重述細微逐章條列迺九還大丹之合用後學之士必須深造洞曉不可依違苟且恐差毫髮則不成丹上陽子分此中篇為十五章者列其十五事也此章獨明陰陽精炁四者何謂乾綱坤柔孔子翼曰乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德故夫乾之為德剛健中正純粹之精也坤之為

德柔順利貞君子攸行是乾坤配合者金丹之道也惟君子為能攸行小人反是昔孔子曰吾未見剛者或對曰申棖子曰棖也慾焉得剛剛之義大矣哉小人勉强一時剛健又豈能中正既不能中正又焉能純粹其精也耶剛之為物乾也動而直故易知柔之為物坤也動而闢故易從易知則有親易從則有功親而功成可大可久此聖賢之德業也能成位乎剛柔之中者其金丹之道乎所以乾陽之德主乎秉與

坤陰之德專乎含受益雄雌相須憑精炁精炁舒布要雌雄翼曰精炁為物游魂為變為物者順行而生生人生物也為變者逆用而成成佛成仙也何謂坎離冠首夫乾剛交坤乾乃中虛而為離坤柔承乾坤乃內實而為坎是以坎離繼乾坤而冠陰陽之首且得剛柔之正離中日光坎中月耀垂輝于下玄妙杳冥難可測識不可畫圖惟聖人能為揆度而叅賛序述其元基此義與前元精眇難都推度效符證意同

何謂四者混沌鴻濛隂陽精炁四者包於虚無之竅乃行六十卦張布以為輿也坤為牛為輿乾為龍為馬是乾坤合德而龍馬就駕天下治平而明君御時金液還丹與是同道何哉鴻龍為東方水永馬即南方砂火龍馬得西方之金虎以生北方玄武之水故凝精舍炁而成形就駕矣和則隨從路平不邪者明君之御政若行於大路不勞擾于民和氣隨時應稍有不由正路或更邪佞以蔽賢嫉能其國將危矣故九

齡往而國忠進安史始萌秦檜用而岳飛亡燕雲莫復正人力為國者惟恐國之權不在君小人只為身者惟恐國之柄不屬已君子小人無世不有君子當和而容小人小人宜隨而從君子則國無傾危而天下治矣比之修煉以和為先和則事皆隨心而應翼曰和兑之吉行未疑也事既和已必正其心必誠其意必防其虞則無險阻而不傾喪其丹毫髮之差可不慎乎後二十八章重明四者尤詳

君子居室章第十七

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月也以子申當用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立意設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝為賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱横不應漏刻水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸群異旁出天

見其怪山崩地裂孝子用心感動皇極近出巳口遠流殊域或以招禍或以致福或造太平或造兵革四者之來由乎胷臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與炁相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸返覆

此章最為入室之初防閑細密煉丹之妙等等如是聖人特以君子喻之是易之繫辭曰君子居其室出其言善則千里之外應之况其邇者乎又曰言行君

子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也又曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化上陽子曰道本無言非言何由顯道謂無言者有德之士言不可以不慎也況行道修丹之士乎老子曰知者不言言者不知故逞乾慧無所知者其發言論辯無非求知也真師則能察其誑妄淺鄙必不輕論紫陽公云雖鼎鑊在前刀鋸加頸亦不敢言若是真實行道之鄙惡可不言且入室採藥切忌輕

言果若不言則何以得其藥之真泥丸有云言語不通非眷屬工夫不到不方圓仙翁乃引仙聖之言而又伸之此謂萬象之主處九重之室發號出令順陰陽節言求丹必順陰陽節候即一陽來復之際藏蹤待時勿違卦月言採藥必待月現震生即三日出庚之時屯以子申乃水生旺之處蒙用寅戌乃火生庫之位其六十卦各有其日聊陳二卦即屯蒙也未能究悉者仙翁自謂未能盡究詳悉益玄奥要口授故

經云非世上之常辭上望已成真人通玄究微能悉其意此言未能究悉者世無上聖之資豈能行此道而成真人哉立義設刑所以防其欺詐當仁施德所以誘其歡心逆之者凶順之者吉按依法度歷明號令用須至誠行宜專密也謹候日一者一年止在一月一月止有一日一日止在一時一時止用一符審察消息者必要知其兑金所生之水清濁分數倘毫釐有差纖芥不正必招責悋賊害丹爐如此乖錯則

陰陽差忒二至改度隆冬反為大暑盛夏而有嚴霜
春秋二分以縱横晨夜刻漏而不應雨暘愆伏怪異
多端如上咎徵皆喻臨爐一差百錯總因煉已無功
致斯乖變愚者不責於已反怨丹經若是大根方寸
真實自悔自恪誠心愈勵精勤不退一念通天自有
仙助臨事必成亦猶孝子誠心方能感動皇極心者
神之舍心實則神明自來言乃心之聲言吉則情性
相感語雖道出巳口聲傳遠播他方敗則招殃成則

致福事爭則或造兵革事濟則身樂太平成敗爭濟四者皆由人心所為動靜不妄必依繩墨則四時應炁相求剛柔和五行正大易之道周流返覆無不順矣如上譬喻要修丹者專心致志慮其危殆而謹防之葢此丹道不特由我亦由乎天天若或違當以財寶精誠感之不可有逆天道能順天道金丹成矣故同人先號咷而後笑翼曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭同人

之卦者同心之人也其卦一陰而五陽夫陰多陽少則陽為主陽多陰少則陰為主是以同人以孤陰而同乎老陽也故欲得乎同人之心必以利而斷之方得同人之言也是以君子慎密委曲者惟不妄言而又托言語以為之階成丹之道之難可不奉順而謹之乎

晦朔合符章第十八

晦朔之閒合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施

化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散精光昴畢之上震出為徵陽炁造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兑行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終還其初巽繼其統固際操持九四或躍進退道危艮主進止不得逾時二十三日典守弦期九五飛龍天位加嘉六五坤承結括終始醖養衆子世為類母上九亢龍戰

德于野用九翩翩為道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與循環璇璣升降上下周流六爻難可察覩故無常位為易宗祖

此章象一月之晦朔弦望以比煉丹之行爻合符諡一年十二度晦朔弦望天上太陰有十二度與太陽合壁人間少陰有十二度以隱形看經此陰陽之正也惟少陰也溟涬杳冥不可度量聖人測之優游太極方擬合符始可行中故號先天天上之太陰每會

太陽日月合符月在日之下日在月之上月受正日之精光其光向天非人可見亦由男女交合男在上女在下女為男覆而不可見當此晦朔月在日之下輝光未分比人間之少陰也太極混沌之時先天鴻濛之内經罷符至初三庚方微陽將生陽壯陰牝相從配合其中滋液潤澤自然施化流通天地神明不可度量也夫大道者非聖賢之資則不能運行巽曰與天地合其德與日月合其明四時合其序鬼神合

其吉凶道性金丹之神妙雖天地不能測度雖神明不能猜量何哉金丹乃先天之炁聖人善與天地合德逆施造化以生此炁也聖人能與日月合明顛倒用功以行此炁也聖人巧與四時合序以用此炁而寒暑不相拘聖人潛與鬼神合吉凶以成此炁而鬼神見情狀故天地神明且不可度量惟聖人為能也利用安身隱形而藏此何謂也坤道也坤之為用坤宮有土土制坎水善利萬物而不爭者水之用也聖

聖人能逆用之乃得水之利易之用六利用永貞者坤之德也始於東北斗箕之鄉何謂也每朔月與日會必於箕斗之鄉箕斗為艮艮之為卦陰侵陽也號曰鬼路月每至此而失其明故曰喪朋有若世人順行五行生老病死寒暑代謝也旋而右轉者天道左運日月星辰悉皆右轉月至此鄉必晦而會如璧如圭一日二日旋而右至于庚方精光纔吐魄乃生焉畢月昴日月借日光光吐于下如乾陽初生坤之下為

震象初三之夕一陽二陰乾之長男得時行道故三日震動也初八上弦一陰一陽坤之少女兌受丁火代行坤道以主其事陰陽和平神明乃生故曰八日兌行也三五為望月全陽輝故曰三五德就乾體乃成如上文符比丹鼎中已得金水太陰映日而生精魄人身象月而生金丹鼎中有丹夕惕若厲滿則慎溢盛則恐衰惟聖人為能慎終如始巽繼其統固濟操持徐運陰符包裹陽炁艮主進止符滿下弦漸結

漸凝天位加喜抽添鉛汞鉛盡汞乾六五坤承結括終始鉛汞俱化金丹已成雖以一月踰其行持功要十月方擬成形功滿則三年功高則一紀在人積行何如耳若夫大聖人再造隂陽推情合性轉而相與別立丹爐復造九鼎大丹亦如璇璣復建於子九十二爻周於一月晦而至朔朔則屆㬋初陽再動于復卦矣故云故無常位為易之宗祖也

爻變功用章第十九

朔旦為復陽炁始通出入無疾立表微剛黄鍾建子兆
乃滋彰播施柔暖黎蒸得常臨爐施條開路正光光耀
漸進日以益長丑之大吕結正低昂仰以成泰剛柔並
隆陰陽交接小往大來輻輳于寅運而趨時漸歴大壯
俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德相負晝夜始分夬
陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵乾健盛明廣被
四鄰陽終于巳中而相干姤始紀序履霜最先井底寒
泉午為蕤賓賓伏于陰陰為主人遯世去位收斂其精

懷德俟時棲遲昧冥否塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽姓名觀其權量察仲秋情任畜微稚老枯復榮薺麥芽蘗因冒以生剝爛肢體消滅其形化炁既竭亡失至神道窮則返歸乎坤元恒順地理承天布宣玄幽遠眇隔閡相連應度育種陰陽之元寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後為主君無平不陂道之自然變易更盛消息相因終坤復始如復連環帝王承御千載常存

上章言一月晦朔弦望採煉丹成之象此章比一年

十二月功行之象其初得丹比為復卦復者一陽伏五陰也聖賢依行此道則超凡入聖邪人若行此道則失命而喪身文王故曰朋來無咎返覆其道七日來復利有攸往朋來者有朋自遠方來也無咎者有益而無損也返覆其道者用易之道也顛倒而行也七日來復者月隱其光七日再吐亦猶人也經動七日而陽初生利有攸往者善進而無失東京賦云日月會于龍䶂者䶂音闘尾星也謂陽將復孔子曰復其見天

地之心乎世人不知天地之心老子號此心為玄牝之門雲房指此心為生門死户易曰雷在地中復先王至日閉關商旅不行后不省方雷乃剛陽地乃柔陰以剛陽在柔陰之中復彼先天之炁先王至此日行此道則閉關而不省方得專心而致志商旅者雜泛也不行者當絶其雜泛之事專行其道故象傳曰不遠之復以脩身也又曰中行獨復以從道也朔旦為復陽炁始通者聖人之心一也復者先伏而後能

復也陽之始炁出入相通且無疾害立表微剛者乾動而直也黄鐘之律陽月建子兆者衆庶也始也庶物生此陽炁昔始滋彰播施柔暖黎蒸得常者黎蒸之衆得復柔暖一陽之炁皆能復其常道也上陽子曰作丹之妙其要在此切無輕忽也學道已得師訣須曉三關三候何也預營壇墠先採藥物既得藥物出入相通行煉已功柔暖布施微温直透此為初關第一候也臨御丹爐施條接意關閑道路不僭不狂

分彩和光愈低愈下大呂應丑日景漸長是為中闗第二候也太簇律臨仰以成泰泰之為卦地上于天陰若居上水能潤下陽居于下火臨照上故咸之易曰柔上而剛下二炁感應以相與止而説男下女上是以亨利貞夫五行顛倒大地成寳柔施於前饒他為主剛施於後我反為賔壯初小往牝乃大來金炁相須陽全乾體此云剛柔並隆隂陽交接是為下闗第三候也漸歴大壯結凝還丹俠列卯門榆莢歸根

刑德相負晝夜始分言丹之兆落在黄庭以防以養宜慎宜專夬之為卦陰以决别陽炁既回金丹懷孕乾健盛明金炁已純陽終于巳運行陰符姤承乍包陽無走逸陽復得陰陰為主人坤之為卦初六履霜井底寒泉陰炁下來六月為之斂精俟時否屆七月陰陽不通陰伸陽屈陽炁内明八月觀象量察秋情任畜微稚若麥之糵老枯復榮若薺之芽一化氣既竭剝消其形道窮則返歸乎坤元一來一往恒順承天

此書譔作深有法度或序冒頭或括結尾無冒頭者結尾括之無結尾者冒頭總之即如此章是無冒頭而以結尾括之其首句曰朔旦為復復而臨臨而泰泰而大壯壯而夬夬而乾乾而姤姤而遯遯而否否而觀觀而剝剝而坤尾却結曰玄幽遠眇隔閡相連只此兩語最為簡易玄幽遠眇者陰陽二物至玄極幽不可捉摸至遠極眇不可思議而其造化功倍天地隔閡相連者二物間隔動幾萬里若得黄婆以媒

合之則雖至遠而至近也是以兩物應度而育種為陰陽之元聖人用之而行其道寥廓恍惚而不可捉摸者未容度量聖人推之以逆其用也先迷失軌後為主君者柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常此十翼之辭也仙翁引而詳之中言陰為主人未曰後為主君皆坤之利地之道也無平不陂道之自然水之至平豬為淵陂畔岸不流陂若盈科則水自汎以水喻道自然之理變易更盛猶復至乾消息相因

如垢至坤故云終坤復始如循連環也帝王承御千載常存者若帝王能承御乾坤逆順之道則千載之壽亦未為多若功崇行著白日升天亦分內申昔黄帝一世為民修世間福再世乃得為臣復仙出世功德三世乃得為君遂捐天下離棄萬機尋山水幽絶處得鼎湖之君山煉此九還大丹丹成之後白日乗龍而上升也按君山即洞庭湖湖中有山因黄帝煉丹故號曰君山也

養性立命章第二十

將欲養性延命却期審思後末當慮其先人所稟軀體本一無元精雲布因炁託初陰陽為度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄互為室宅性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安爰斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流坤靜而翕為道舍廬剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形

象真一難圖變而分布各自獨居類如雞子白黒相符縱廣一寸以為始初四肢五臟筋骨乃俱彌歴十月脫出其胞骨弱可卷肉滑若鉛

此章言人先須養性乃可修命且性者何也乾之物也人能養之則乾陽不虧精從内守炁自外生可以煉丹可以入聖世人莫知性命一者為一何物或猜性是靈明知覺或以性為肉團頑心或認思想識神為性或指不可捉摸為性或擬頑空為性或以令為

命他豈知杳杳冥冥之物為命又焉知生生化化之門為命惟只盲猜夢想怎達聖人之道哉黄帝曰天性人也人心機也君子得之固躬小人得之輕命孔子曰窮理盡性以至於命孟子曰存其心養其性所以俟天命也夭壽不貳修身以俟之所以立命也聖人之道傳至孟子忒殺分明翼曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義上仙云修性不修

命如何能入聖修命先修性方入修行徑人言釋氏
修性道家修命天下豈有二道哉是不祭孟子存心
養性修身立命之道益欲立命先養其性若不悟性
焉能知命故中庸天命之謂性率性之謂道是以聖
人無兩心也此謂將欲養性延命却期世人不知何
者為養性洞賓乃以煉丹以曉之不知何者為立命
張許乃以煉丹以喻之惟精惟一允執厥中此養性
也男女媾精萬物化生此立命也積精累炁此養性

也流戊就已此立命也審思後末者人負聰慧執僻不回謂有生必有死奚有長生也哉聖仙與佛皆天所生師豈能授人豈能為是不審思甘分守死當慮其先者慮即念也當念我身從何而來若云父母陰陽之炁所生則陰陽之炁必可延命必可成仙佛矣故修大丹與生身受炁之初渾無差别但有逆順耳仲尼曰未知生焉知死聖人明性命之所以死生示陰陽之道縁何逆順故順而生物者人也逆而生丹

者聖也此之謂元精雲布因炁託初何謂陰陽爲度魂魄所居葢陰陽以魂魄爲體魂魄就陰陽爲舍離爲日魂坎爲月魄乃陰中之陽戊土專之魂乃陽中之陰巳土直之魂魄互爲室宅陰陽兩相交通性主實精于內立置鄞鄂鄞鄂情主伏炁于外築垣城郭城者何也承華之包也郭者何也煉丹之室也當斯之時乾之性動而直則精炁合體坤之情靜而翕爲道舍廬剛而直者一施則退柔而化者布潤以滋丹產

于鼎還返成功所謂九還者地四生金天九成銀龍虎相交金銀之炁復還鼎中故云九還其七返者地二生火天七成砂䰟魄相戀砂火之精返照鼎中故云七返八歸者天三生木地八成汞戊巳一合木永之真歸煉鼎中故云八歸洎六居者天一生水地六成鉛情性相感鉛汞之妙同居鼎中故云六居男白女赤金火相拘男屬青龍之木受兑金之炁煉而返白女屬白虎之金被離火之精煉而還赤也則水定

火者壇墠精嚴藥物真正須則其水之多少而抽添之約其火之老嫩而烹煉之此時為五行造化之初上善若水者水中有金能生麗水探其至清全無撓動無質無瑕方能變化是云上善之道形象者男女即道之形乾坤乃道之象形與象之中能生真一之炁迺不可以畫其形而圖其象也故此形此象各任化機分布而居秉生秉殺甲乙自東而游庚辛自西而舍故云各自獨居也類如雞子者還丹有形也黑

白相符者陰陽得匹也縱廣一寸者丹結之初來如黍米之微漸覺一寸之廣非但神室充裕溫遍四肢潤澤五臟筋骨一皆快暢十月功滿丹已成形脫去其胞號曰陽神陽神之象乃先天之炁結成骨故可卷而軟肉比鉛華而滑非若後天之精血以成人物者其骨重肉滓不能變化肉滑若鉛鉛猶鉛粉亦曰鉛華俗言水粉潔白軟滑女婦以此飾面尚增光彩況此陽神乃先天真鉛之炁以凝結而成其形乎此

與第六章内以養己相應

二氣感化章第二十一

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二炁玄且遠感化尚相通何况近存身切在於心胸陰陽配日月水火為效徵

陽燧者陽之物也其中有炁故感日而能生火方諸者陰之物也其中有精故感月而能生水日月在天之髙遠陽燧方諸之至微陰陽二炁尚相感化况乎

人身真陰真陽切在心胷可親可密近而易求安有相通而不感化哉緣以後之人不得其道耳人身之陰陽以比天上之日月諸燧之水火以喻人身之精炁無情之物尚爾相通有情有靈自然交感且天地間最靈者人也雖至賤至愚者皆知陰陽化育之理不待教令而使之然一切愚迷但知順行以生人物至於逆用非師罔通盖逆用陰陽之道乃煉精伏氣以成丹也此章單明陰陽二炁以相通感而成造化

也

關鍵三寶章第二十二

耳目口三寶閉門無發通真人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同為巳之樞轄動静不竭窮離炁内營衛坎乃不用聰兑合不以談希言順鴻濛三者既關鍵緩體處空房委志歸虚無無念以為常証難以推移心專不縱横寢寐神相抱覺悟候存亡顔色浸以潤骨節益堅强排却衆陰邪然後立正陽修之不輟休庶

烝雲雨行淫淫若春澤液液象解氷從頭流達足究竟復上升往來洞無極怫怫被容中反者道之驗弱者德之柄耕耘宿穢汚細微得調暢濁者清之路昏久則昭明

此章詳明煉丹入室之密旨學者得師口訣便須誦此章萬遍句句熟玩字字尋詳勿輕易讀過去一字不逗不能成丹葢此一章乃叅用契着緊合尖處其中有不以言語泄露者上天所寶也且夫人生于世

性無有不善及乎年既長非負上聖之資介然自守者鮮淫朋妄友牽誘于外聲色嗜慾迷惑于內六根門頭色色皆愛日用夜作件件戕賊最苦毒者耳目口也耳聽乎聲目視乎色口嗜乎味由此之故福從色敗害隨聲至病因口入夢生醉死遞遞何窮學士多不能成道者皆被耳目口三者鄰朋互誘汩喪其真仙翁以耳目口為三寶者遵重而不敢輕放是用閉塞勿令發通入室之際大用現前六根大定方可

採煉真人即已土也潛深淵者用已土去尅水以求

丹浮游守規中者規中名造化窟也若煉大丹于此

一符之頃切須慎密浮游者常靜而又常應暫時不

離此用守者勤勤內照誠有所待也此兩句又為參

同契中合尖處用一下大斧底工夫相似是以真仙

聖師所出玄言法語萬世莫能猜之上陽子因盡泄

之者但願人人皆明此道而行之也旋曲以視聽者

非蠢然之閉塞也內能旋曲委究微慎而視聽之使

戊土之開闔不隱不瞞與巳土以合同若吞若啗巳之為性顛蹶猖狂必得戊土為其樞轄是云為巳之樞轄何謂動靜不竭窮益巳之為道其動也直其靜也專若善用之不致窮竭離炁內營衛目光內照也坎乃不用聽耳須內聽也兌合不以談希言而調息以順鴻濛之施化惟此三者善于關鍵方可緩體處于空房緩體者優游而不勞空房者嚴淨而不雜委志歸虛無益虛無者炁之所生處也是曰先天一炁

自虛無中來要得此炁必當委曲志慮以求之也無
念以為常無念二字最為受用真人潛深淵無念以
應之浮游守規中無念以候之呼吸相含育無念以
致之三性既合會無念以入之能應能候能致能入
其功惟多故以為常也証難以推移者戊之為物號
曰白虎虎之為變易動難安若以巳土會之切毋縱
橫推移心或不專恐生災異前云無念此又云心專
不縱橫可不諦思之乎寢寐神相抱者心不縱橫文

不推移于斯寢寐之頃神炁自相抱一又須常覺而常悟候其一炁之存亡煉丹之功用力至此方自知驗予往昔得師之旨此段以為甚難近從大羅山之陰行此大功始覺易也大要修之而不輟休方能成就其全功也故仙翁由明採取燒煉之時不可毫髮差忒自顏色浸以潤而下句句緊用着無一句放閑皆得丹之後有自然之效見種種之驗凡修此道者居汚濁惡世修出世間法人行之不輟久則功必成

勿因小魔障中道而棄之是云濁者清之路昏久則昭明證聖成仙指日可冀功最神速故名之曰神丹

傍門無功章第二十三

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速闗不通猶盲不任杖聾者聽宫商没水捕雉兎登山索魚龍植麥欲獲黍運規以求方竭力勞精神終年無見功欲知伏食法事約而不繁

世人好小術小術不是道齪局若淺小不可聞大道

道大包天地道深淵如海人固不可聞先被盲師毒
先入言為主正道無由聞旁門好採戰棄正從邪逕
服藥求輕舉欲速閼不通精竭不養性猶盲不任杖
借道咨談辯如聾聽宫商没水捕雉兎何不叅同類
五行不顛倒登山索魚龍枯坐以求仙植麥欲獲黍
無為若辦道運規以求方如上種種為竭力勞精神
若不遇聖師終年無見功欲知伏食法古仙語不繁
伏炁不服炁服炁須伏炁服炁不長生長生須伏炁

斯言真妙訣以詒高上人

流珠金華章第二十四

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化為白液凝而至堅金華先唱有頃之間解化為水馬齒瓓玕陽乃往和情性自然迫促時隂拘蓄禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勑子孫五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五與一天地至精可以口訣難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸

龍精兩相飲食俱相貪便遂相啣嚥咀嚼相吞熒惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鸇各得其功何敢有聲不得其理難以妄言竭殫家產妻子饑貧自古及今好者億人訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊

此章分明指示流珠金華為陰陽之二物復示燒煉之容旨其間透露大為詳切可以口訣難以書傳是也上陽子乃重宣此義而為偈言太陽流珠離有日

烏離宮姹女非色非珠太陽隱明實稱乾父砂中有汞汞為砂祖世人緣因六賊引逼刷鑿流珠或發音嘶龍所吐涎也或逸金居居兌寓坎生華坎之真水乃魁離砂水被金水制伏轉變化為白液應時燒煉金返居前吐華先唱真土云巳巳須神王巳曰地神湧一王局陞于高座暴露雙足金華化水有頃之間色如馬齒鍾乳瓓玕乾陽為賓往以求友陽性陰情譆音熙暖也相蟠糺陰被陽迫陰被陽促彼促我廹時陰拘畜兩

腎之間號曰禁門一陰一陽一乾一坤慈母云金金生坎水水即金公水稱孝子嚴父云木木生砂汞子又生孫子繼孫踵慮不精專嚴施號令五行錯王顛倒魁應鉛汞砂銀相據於土火盛生土土為金母火王銷金木畏金刑金被火伐木乃敷榮東南同五木三火二西北同五水一金四中央戊巳是曰三五數一至萬兆經垓補數合天地蘉音杜勉也感至精比感彼合口訣須明子當右轉若蹇若遄陽金生子午乃東

旋陰承生午包固陽精卯酉東西主客二名金本間隔相去萬里懷仁懷德金順木喜龍呼虎吸金戀木仁一主一賓飲食相親一烏一兎俱相貪便一男一女遂相啣嚥一龜一蛇咀嚼相吞南方之神朱雀熒惑守占于西煆煉金德兑之殺方慎毋差忒含儲生意炁曰太白經行黄道信歸乾尸煞炁一臨生炁自布猶猫捕鼠似雀畏鷂各得其功何敢有聲不得口訣奚可猜言枉耗家產行諸旁門邪蹊曲徑採戰誤

真誤誘罪重豈顧他貧自古及今好者億人不遇真師希有能成未明陰陽豈知同類廣求名藥愈耗真炁金石草木非類無情去道愈遠寥隔萬程法則後學梗概敷陳備明與典得做仙真

如審遭逢章第二十五

如審遭逢覩其端緒以類相況揆物終始五行相尅更為父母母含滋液父主秉與凝精流形金石不朽審專不泄得為成道立竿見影呼谷傳響豈不靈哉天地至

象若以野葛一寸巴豆一兩入喉輒僵不得俛仰當此之時周文揲蓍孔子占象扁鵲操針巫咸扣鼓安能令甦復起馳走

此章乃謂人若遇師先須審察覩其端緒是正是邪將此叅同契勘果是明師問無不知畧無留滯若是盲師十不知九百端揑怪引人落草或以無言是道或惟打坐觀空問其砂汞虎龍金木間隔三日震象逆用先天不曉丹經啞口無對世之愚夫但聞何人

打坐幾年其人入闗幾處便紛言其有道他豈知馬祖南岳磨磚之誚乎又豈知陰陽吞啗生殺之理乎有輩俗子畧記前人口滓曰惟說禪鋒辯橫論喚作性宗指此為道以愚世人尤為可笑彼烏知禪與性哉何謂性即乾用九其動也直若能了此即正法眼藏也何謂禪即坤用六其動也闢若也知之即涅槃妙心也禪與性合以土制鉛也金木相投以鉛伏汞也仁與義施以直養炁也故一陰一陽易之道也離

宮修定禪之宗也水府求玄丹之府也名雖分三道惟一爾覩其三教修養之端緒皆要同類方能成功此云以類相況也何謂揆物終始當揆度其生人生物陰陽終始消息之因是以五行相生相尅一旺一衰刼刼更易而為父母上聖至人所行之道陰陽之巳其主含儲滋液之炁者坤兑更易而為聖母也其主稟與生成之妙者乾震更易而為靈父也炁液凝精流而成形以結為丹如金石之固而不朽也審察

專一方乃不泄可得成道若立百尺之竿而見影如呼千巖之谷而傳響陰陽自然應響交感最為靈驗以合天地造化之至象也野葛巴豆無情之草木尚爾殺人文王大聖周公孔子庶聖扁鵲神醫巫咸賢師蓍占針禱其毒炁不可療況乎真陰真陽之炁同類有情之物以相匹配安有不結靈丹者乎

姹女黃芽章第二十六

河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫

知所存將欲制之黃芽為根物為陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之精天地自然火動炎上水流潤下非有師導使其然也資始統正不可復改觀夫雌雄交姤之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀稟乎胞胎受炁元初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交姤定置始先

河上乃愛河慾海之喻姹女即自已陰汞之精何謂
靈而最神以其功能生人亦能殺人又能合丹當寂
然不動之時一靈内養忽感而遂通之頃奔驟如神
境動情生福從色敗意念纔起汞逐火飛如埃與塵
不可復拾鬼隱其精龍匿其形雲散天空空即是色
此與二十四章太陽流珠常欲去人義同人謾爾看
將過去故復到此引而伸之聖人功益後世類如此
此將欲制之黄芽為根即前卒得金華轉而相因義

同盞如姹女因之順而易失非彼黄芽之一陽不能制伏黄芽即先天之炁號真一之鉛燒此鉛炁以為根基其汞自不奔逸何哉陰陽配而使然若也物無陰陽是違造化之天背其生物之元修丹者不離陰陽以立根基倘真一之炁既還丹已成熟則方跳去陰陽之外世之愚人不看丹經謂修行者必居深山必先孤處必棄妻子必當辟穀必合無為必要打坐以此為道何其愚哉若也不用陰陽不究五行不辯

金木不知龍虎不識鉛汞不明坎離只以無言烏可
成道是以此書力救其獘歷言陰陽配合方謂之道
只如牝雞不雄自卵覆雛不成為其孤陰無陽若欲
生雛當午盛水曝而温之假借陽炁雛乃可全若不
温之必不生也夫何故亦如造化配合未連三五不
交剛柔離分豈成生生之道是以女人之國無男子
若欲孕則必擇日一日三時俯觀井底亦借真水之
炁是觀井中之象以為交感方能懐妊所謂陰陽施

化之精天地自然相感之道若此火炎上水潤下非有師導以使其然資始統正一氣已定𦍤曰大哉乾元萬物資始乃統天乾道變化各正性命性命已正安可復改故曰觀夫雌雄交姤之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧制御必男生而伏女偃其軀此皆極理之論造化不能移易豈但生乎溺而死者亦必男伏女偃此非父母教令使然本在交姤定置始先俗眼看來語似屑屑本其著書之意令人洞

達陰陽之理語故頻而不煩也

男女相須章第二十七

坎男為月離女為日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生男女相胥含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化為水水性周章火化為土水不得行男動外施女静内藏溢度過節為女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符

坎為水為月為中男離為火為日為中女坎外陰而内陽中有戊土以儲金水養其陰魄為中情為道義之門黑中之白也離内陰而外陽中有已土以居砂汞主其陽魂為成性為仁德之體白中之黑也月體本黑受日之化光彩復舒而體不虧陽失其契契合也陰侵陽明薄蝕者晦朔之間月掩日光正對的射日體居上月在日下暫障日光此謂陽消其形陰凌灾生以此世人不能保守真陽數為陰所凌爍若也

雌雄得類顛倒相感男女相胥逆求化機則其兌金化生坎水非得真土則坎之水周流汎濫離中有火火能生巳土以制坎水水不汎矣是以男之為道乾剛而外施女之為德坤靜而內藏若乾外施溢度過節則為坤女之所拘制魄以鈐魂魄屬于兌魂屬于震震男兌女陰陽相交不得淫奢必使一寒一暑得其進退和合有時不愆不忒則其雌雄各吐符證乃可見其効驗者矣此章大意在乎周章溢度淫奢過

節則陰凌而灾生致仲冬行夏令成隆暑仲夏行令冬返嚴寒即男行而女不隨陽唱而陰不和陰陽乖錯皆由周章而淫奢也修丹不易切毋自輕昔純陽翁既得鍾離老仙之傳及其入室累次下工以未盡善不即成丹復蒙玄元崔真人授以入藥鏡方得洞達乃作詩曰因看崔公入藥鏡令人心地轉分明厥後用功旋即成就後之愚人專以無為一空是道依稀度日任生任死此輩為教中大罪人况敢言修行

一事哉

四者混沌章第二十八

丹砂木精得金乃并金水合處木火為侣四者混沌列為龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青為父肺白為母腎黒為子離赤為女脾黄為祖子午為始三物一家都歸戊己

上陽子曰夫人之身最靈而至寶者精與炁也心印經以為上藥張紫陽以為命寶仙翁所謂之書則有

同而有異何謂同曰金來歸水初乃得稱還丹此最簡而同也何謂異曰乾坤坎離曰牝牡槖籥曰開闔曰無曰有曰陰陽曰日月曰玄牝曰戊巳曰剛柔曰雌雄曰斗樞曰魁罡曰烏兔曰魂魄曰金炁曰神明曰黄芽曰河車曰鉛銀曰砂汞曰浮沉曰黒白曰鴻濛曰恍惚曰規中曰樞轄曰虚無曰杳㝠曰真人曰太淵曰垣闕曰蓬壺曰朱雀曰龜蛟曰白虎曰青龍曰煞樞曰流珠曰金砂曰水銀白八石曰黄土曰

兩孔穴曰神德居曰偃月爐曰懸胎鼎曰赤色門曰明牕塵曰上下弦曰文武火曰丹砂木精曰河上姹女曰鄞鄂城郭曰馬齒瓓玕曰禁門曰刀圭曰金華曰秋石曰情性曰主客曰白雪曰黄轝曰玄溝曰河鼓曰甑山曰晷影曰鍾乳曰蒼液曰三五曰兩七曰銖兩曰爻符等等名色如是一皆身中之寶或喻門户或言神室或云鼎器或譬體用或雜形象或比進退故易道以乾直坤闢為生死之門丹法以鵲橋黄

道為往來之路不離己身之精炁耳此假名而異字故此章言丹砂木精得金乃并又合前太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因之義同也葢謂流珠謂姹女謂丹砂本皆有陰而無陽以屬後天不能成丹金與黄芽金華乃先天之鉛可煉還丹故夫丹砂木精即離中之汞火火之父為東方甲乙之木以生真精是謂中女是以東方甲乙之木與南方丙丁之火一父一女也父與其女為陽中之陰則震木離火為

之侶也黄芽金液為坎中之鉛水水之母乃西方庚辛之金以孕其液而為中男是以西方庚辛之金與北方壬癸之水一母一子也母與其子為隂中之陽則兑金坎水以合處也木火金水四者混沌列為龍虎一東一西龍居東其數三故云龍陽數竒虎屬西其數四故云虎隂數偶木火為侶者龍從火裏出也金水合處者虎向水中生也肝青屬木為火之父肺白屬金為水之母腎黒屬水為金之子離赤屬火為

木之女脾黄屬土四者之祖子居五行之始故為一陽之首金與水木與火龍與虎是謂三物若此三物交會而作一家則必藉戊巳二土之力方能成其功用也

卯酉刑德章第二十九

剛柔迭興更歴分布龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜刑主伏殺德主生起二月楡落魁臨於卯八月麥生天罡據酉子南午北互為綱紀一九之數終而復

始舍元虛危播精於子

青龍屬東白虎屬西此其正也更歷分布者青龍建緯于酉白虎建緯于卯是刑德並會而龍虎歡喜顛倒相見故龍虎相見會合一處則二物歡喜以主生為德若龍東虎西定位各居自生自旺則二物相競紛擾以主殺為刑刑者陰陽乖錯之義雌雄相見之喻刑者五行順行之謂德者五行顛倒之意刑者陰消其陽德者陽合乎陰刑者陰多而陽少德者陰少

而陽多且如四陽而二陰二月之卦也陽長陰退其陽雖多而有餘陰陽多為德餘陰主殺是以三春萬物並生而榆莢墮落者一如人也年方及壯一身之中陽多陰少日壯一日却於此時慾火大熾其陽雖多皆為陰消縱有餘陽不能主宰百病來侵將暨陽脫猶復念念在于慾界儘力求陰餘陽遇陰悉皆消脫卒然而終此之謂德返為刑也若是上智秉其餘陽以為階梯急行還丹之道可復長生是之謂刑德

並會也是為相見歡喜也又如四陰而二陽八月之卦也陽為陰消其陰雖多尚有餘陽陰多為刑餘陽主生是以三秋萬物將零而薺麥乃生一如人也年將六十一身之中陰多陽少日衰一日若于此時幸有餘陽而行金丹之道能令陽復是謂返老還童也是謂長生久視也是之謂刑返為德也二月子時斗之魁星臨于卯位罡星臨于巳上位屬南主生為德八月戌時斗之罡星據于酉地魁星臨于亥上位次

西北主殺為刑經云罡星指丑其身在未所指者吉所在者凶餘位皆然此喻煉丹之功用也子南午北者顛倒五行也仙聖云五行順行法界火坑五行顛倒大地七寶所以水火互為綱紀方能既濟也陽生于一成于九陽數至九則極極則復于一此謂一九之數終而復始含元虛危播精於子者丹之成功在此兩句葢虛危之坎日月合璧之地一陽初生之方龜蛇蟠結之所故太一所含先天之元炁其真精遇

子則揩施此復應前章子午行始之義也世人但聞卯酉為沐浴豈能明刑德之喻益德與生即半時得藥之比刑與殺則頃刻失喪之喻是以入室之際直須防危慮險方可煉丹仙翁比為春旺之時何物不生而榆莢死者德中防刑生中防殺也秋肅之候何物不凋而薺麥生者刑中有德殺中有生也是書歷歷而論種種而明者其主意之妙惟要得先天之炁

兩

君子好逑章第三十

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠虬相扶以明牝牡意當相須假使二女共室顏色甚姝蘇秦通言張儀合媒發辯利舌奮舒美辭推心調諧合為夫妻弊髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分刻參差失其綱紀雖黃帝臨爐太公執火八公擣煉淮南調合立宇崇壇王為階陛麟脯鳳脂把籍長跪禱祝神祇請哀諸鬼沐浴齋戒冀有所

望亦猶和膠補釜以硇塗瘡去冷加氷除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

仙翁直指金丹必須同類藥物一陰一陽必資交感一牝一牡方得化生倘獨居孤處安得化化之機若夫衆雌無雄豈有生生之道欲煉還丹必求先天一氣以成也此章句語直露不宜重述為是書者乃泄天地造化之機萃乾坤生育之德煥日月合明之理漏陰陽逆施之功易曰與天地合其德日月合其明

四時合其序鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而况於人乎主此道者聖人也行此道者神人也此書在在處處天地神祇日月星辰雷霆萬神常切扈衛上賢敬授誦至萬遍仙真降庭告以上道若彼下愚妄生謗毀則有神鬼陰録其過註于黑籍小則惡病纏身大則黑司促算徒為幽陰之鬼長墮苦海之中福善禍淫昭然毋忽

周易參同契分章註卷中

周易參同契分章註卷下

元 陳致虛 撰

聖賢伏煉章第三十一

惟昔聖賢懐玄抱真伏煉九鼎化迹隱淪含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅衆邪辟除正氣長存積累長久變形而仙憂憫後生好道之倫隨傍風采指畫古文著為圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸名

覆謬衆文學者得之韞櫝終身子繼父業孫踵祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定録此文字約易思事省不繁披列其條核實可觀分兩有數因而相循故為亂辭孔竅其門智者審思用意參焉

古聖大賢必明至道故伏羲神農黄帝之書皆言大道陰符常存其經三百一十五字後人因不明道亂猜其經乃謂百言演道百言演法百言演術者聾瞽

一世彼安足知聖人之道哉蓋隂符自觀天之道百二十字乃敘道之綱領自天地萬物之道九十一字乃下手之用自瞽者善聽一百四字乃成功之要是以黄帝鼎湖伏煉九鼎大丹乘龍上升却非燒煉金石草木之謂乃伏先天之炁以成丹爾故云伏煉非服煉也所謂伏煉者各有其事如懷玄抱真化迹隱倫含精養神通德三光如上七者首事先行是云爐火是之謂煉已若能煉已則真炁薫蒸遍于一身如

爐中有火暖炁似烧故謂之爐火故謂之煉已也津液滕理筋骨緻堅衆邪闢除正氣長存如上四者是云伏炁是之謂煉丹蓋懐玄者内懐玄一之炁抱真者負抱太乙之真化迹者韜光蔵迹使人不我知故知我者希則識我者貴隠淪者沉淪隠匿使人不可識故古之善為士者微妙玄通深不可識含精者飽含真永之精以煉已養神者外養全體之神以合炁累功至此大要通德三光德者修行之上事也修道

而不修德是有陰而無陽道德全修陰陽自配人之修德自云有德而實無德緣以妄想德不感通修行之士德愈深厚自不想德天地神明日月星辰德皆感徹如張葛許自積自修心實罔覬此為通德三光也煉已既勤積德通感方可伏煉大丹津液朘理者津乃玉津即白雪也液乃金液即黄芽也玉津金液朘理於神室之中則一身之筋骨緻堅衆邪者百骸之陰皆得辟除正氣乃先天之陽長存不懷積累長

久變形而仙黄帝伏煉九鼎大丹者此之謂也慶會錄云昔軒轅氏一世為民再世為臣三世為君濟世積功數盡升天隂符而下列聖相繼載于經者文王周易明乾坤其易之門咸恒夫婦之道孔子十翼明乾動而直坤静而翕之義道德五千明有無玄牝之門子思中庸天命之謂性率性之謂道孟子養浩乂明至大至剛以直養而無害籛鏗老彭之比列風莊鵬之喻皆由聖賢以至仙也其憂憫後學好道之士

遂其風釆指畫著為圖籍開示後昆或露見枝條隱
藏本根或託號諸名覆謬衆文所謂露見者累露其
大槩如乾坤其易之門耶是也至有本根必資口授
故隱藏耳所謂託號覆謬者不可顯言比方借喻散
于羣書之内後之明眼者既得其文不遇其人韞匵
而終其身若是法器之子公孫繼踵可也有輩學人
雖録此文不得師旨迷以傳迷引入斜徑竟無見聞
趨走旁門陰陽不知五行錯亂汩乎後來修道之流

據此文書且無口訣此輩有若士農工商失其本業只如宦者求官無路以登仕版農夫欲佃無地而可以耘鋤工藝抱術而莫施商賈計利而亡本即如學者雖有其文未承師訣無下手處謬猜妄行烏能成道仙翁惻憫陶冶爐鼎定錄此文為憶世法守約而義易思如真人潛深淵之句事省而理不繁有金來歸性初之語披列其條者即此上篇分十五章披露陰陽造化採丹首尾中篇分十五章詳列分兩符候

下篇五章法象成功後人覩此所列之條綜核其實便于觀覽其間數目分兩皆有法度得師一指依此循習可以成丹亂辭者即託號隱謬之義孔竅者包括玄妙之深實大劫之梯航為昏衢之智燭後聖亞賢審思容用伏惟大道非聖莫明非賢不語故父不得傳之于子臣不得獻之于君聖人之道豈不傳耶謂恐無德而難承當或若輕言後必顛踣是云智者審思用意焉

法象成功章第三十二

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭晷影妄前却兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵有低昂兮害炁遂奔走江淮之枯竭兮水流注于海天地之雌雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀升熬于甑山兮炎火張設下白虎道唱前兮蒼液和于後朱雀翱翔戲兮飛揚色五彩遭遇羅網施兮壓之不得舉嗷嗷

聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏
刻未過半兮魚鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常主
沸潏鼎沸馳兮暴湧不休止接連重疊累兮犬牙相錯
距形似仲冬氷兮闌玕吐鍾乳崔嵬而雜厠兮交積相
支柱陰陽得其配兮淡薄而相守青龍處房六兮春花
震東卯白虎在昴七兮秋芒兊西酉朱雀在張二兮正
陽離南午三者俱來朝兮家屬為親侶本之但二物兮
末而為三五三五并與一兮都集歸二所治之如上科

兮日數亦取甫先白而後黃兮赤黑達表裏名曰第一
鼎兮食如大黍米自然之所為兮非有邪偽道山澤烝
相蒸兮興雲而為雨泥竭遂成塵兮火滅化為土若檗
染為黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麴櫱化為酒同
類易施工兮非種難為巧惟斯之妙術兮審諦不誑語
傳于億世後兮昭然自可考煥若星經漢兮昺如水宗
海思之務令熟兮反覆視上下千周燦彬彬兮萬遍將
可覩神明或告人兮心靈乍自悟探端索其緒兮必得

其門戶入道無適莫兮常傳於賢者

上陽子曰聖人之道大包天地細入微塵傳云至廣大而盡精微極高明道中庸庸道乃天所秘實不顯竹帛惟只口口相傳聖人無可奈何百般引喻示後黄帝岐伯之問始云精不足者補之以味形不足者補之以炁只此一語盡露金丹及文王重伏羲之易曰西南得朋此又露補炁之方孔子又曰同聲相應同炁相求此又指補炁之類老子則曰玄牝之門是

為天地根此刼明補炁之門參同契歷歷指示藥物鼎爐斤兩火候金炁相胥真人潛深淵之誨最明且切復於下篇法象比喻聖聖相傳其揆一也故金液九還大丹無非補其一氣耳然補陰必用陽補陽必用陰本乎太極之炁借名金丹何謂金何謂丹謂乾始金謂坤始丹乾初太極金附于坤坤初太極氣化為丹乾金布坤經刼流轉金隱于兑兑金生水水初生丹丹在虎圈故虎向水中生虎居於西若要合丹

先降其龍龍家于木化現于離離有陰火故龍從火裏出夫龍居東九炁之蒼天青帝籥之以為真宰而生萬物虎居西七炁之素天白帝槖之以成造化而產萬物自西至東數萬餘里令仙翁以天地而喻離坎以金水而譬玄溝河鼓星紀以比會合晷影前却而比乾龍皇上覽視而比頓悟而明了關鍵害炁比收拾而閉塞以雌雄指子午以出入指寅申甑山者杳冥之門招揺者恍惚之户白虎乃金之物朱雀乃

火之精羅網喻下手也湯𤎭比烹煉也鼎沸暴湧炁之盛也接連疊壘足其藥也瓓玕鍾乳丹肇形像雜廁交柱德合陰陽青龍處房入室了事白虎在昴得藥歸爐朱雀在張神已合炁二物即鉛汞也三五者簇五行也一者坎之水二者離之爐先白而後黃者白乃金也黃乃土形赤黑達表裏者赤乃火容黑乃鉛體五行全陰陽會名為一昴其大如黍米經云元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中者此也自然之

所為是皆陰陽造化自然感通之道也非有邪偽道者非旁門採戰左道邪術也山澤炁相蒸者喻金丹赤陰陽之炁相蒸而成泥竭遂成塵者比真炁入鼎遂結成丹染黄用檗緑用藍煮皮成膠麯成酒喻得金液必成還丹也同類易施工者如乾以坤為類震以兌為類則陰陽和而工易施非種難為巧者如兌以巽為種陰以雌為種二女同居豈能成造化哉斯之妙術明審諦當實非誑語傳於億世後者比書比

道如星之在天誰不可覩若水之宗海豈有異流雖萬億世莫能離此道也詳玩熟思反覆萬遍自感神明告人或心靈自悟也聖賢著書尾必應首此書上卷首章云乾坤易之門户至此末章乃直曰探端索其緒兮必得其門户是謂原始返終天道無私常傳賢者學道之士宜諦思之

鼎器妙用章第三十三

此章原接法象之下縁鼎器亦法象耳彭真一謂其

辭理鈎連字句零碎置于後非也仙聖所述深有法度不可輕移况句皆三字叶韻又一體法今依原本正之于此也

圖三五寸一分

此詳明三五一之旨是書凡言三五者十一章三五既和諧二十四章三五與一天地至精二十六章三五不交剛柔離分三十二章本之但二物末而為三五此章以三五一為首句者使人洞明三五一之者

則知鼎器有三五之妙藥物有一寸之真火故正一分之用圓者熟也若能圓明熟達三五一之要可煉大丹世人不圓斯旨只泥鼎器方寸尺度又何淺哉仲尼曰三五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂成天下之象悟真篇云三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊巳自居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真炁達者方能入聖機陰陽之數以炁為主五行之

氣因數而生故東方青炁九元也仁也木德生數三剛也精也古文龍虎經曰變化為青龍陽木也南方赤炁二亨也禮也火德生數二柔也血也經曰丹砂流汞父陰火也陽木生陰火離為陽中之陰陰為中女則離女以震木為父是木為火侶其生數二與三同為一五也為砂中汞也為我也為鼎也紫陽云金鼎欲留朱裏汞是也西方白炁七利也義也金德生數四雌也液也經曰雌陰赭黄金陰金也北方黒氣

五真也智也水德生數一雄也氣也經曰雄陽翠玄水陽水也陰金生陽水坎為陰中之陽為中男則男以兌金為母是金與水同處其生數一與四同為一五也為水中金也為彼也髭也紫陽云玉池先下水中銀是也中央黃炁一巳也神也土神生數五戊也信也老子曰杳杳冥冥其中有精其精甚真其中有信是也戊巳一合成主二五之精妙合而凝者金丹凝結也是之謂三五一也是之謂昆髭也三五一總

合而成九數以還東方青氣之元數九是之謂九還大丹也

口四八兩寸唇

四與八合十二又加兩足一十四十四者是天上月之初圓月圓為純陽以其陽純方能生一陽之金精于鼎之內也口與唇為金氣相胥之門户是謂鼎之口器之唇也是謂二七一十四也是之謂七返之妙義也世人不明仙翁妙諦藏妙中之妙有意外之意

其見口與唇二字直欲求鼎罏之尺寸者烏知金液大丹以乾坤為鼎罏欲比量金丹鼎罏之尺寸者是比量乾坤也且不知將何丈尺比量乾坤抑不知從何下手而比量也彼烏知煉丹法象以天地為爐以陰陽為火比之謂爐火即如人身一小天地以身為爐精炁為火却非五金八石之爐火鼎罏者也

長尺二厚薄均

尺二者一年十二月也長者年年十有二月也厚太

過薄不及也修行人要知每年有十二月月月有金水相生之時鼎器厚則有望遠之嫌鼎器薄則有衰弱之患均者所以調之攝之調攝者審之候之也故先括以一年七十二候攢簇于一日一時之内有六候則一候有三符止用一符之速是謂符候厚薄均調攝不差一髮方許煉大丹也

腹齊三坐垂温

腹者丹鼎之内室也齊者與月齊光也三者必皆初

三日也坐者待也垂者至也温者陽炁動也何謂與月齊光益天上月號曰太陰每月初三日晡生一陽之光于庚申之上以象震卦震者微陽秉二陰也丹㽔亦然人間之㽔䴵號曰少陰亦每月初三日夕生一陽之炁于壬癸之鄉以象復卦復者一陽伏五陰也何謂坐垂温修行者已得㽔䴵遇其初三之夕必坐而候之待其火炁垂至不寒不燥而温然此其陽炁欲動急可煉丹也

陰在上陽下奔

陰乃𥥛中之水陽乃昴中之火水上火下水火既濟陰上陽下地天泰也紫陽翁云饒他為主我為賓是也

首尾武中間文始七十終三旬三百六善調均

首行武火煉巳之時也尾行武火温養之日也中間却行一符之文火以煉丹也始七十積巳之功最難為也終三旬者言温養之除尤當慎也七日又三旬

并二百六總三百六十乃四九之圖數一周之日足
也比三百六十日以七分之日煉已以三分之日温
養如以一年温養則先三年煉已惟中間煉丹之文
火止要半箇時也故謂善調均其煉丹用半箇時中
一符文火却不在七十與三旬并二百六之列學者
當詳首尾始終四字則中間文在外而不相干也世
人每見七十與三旬之語皆為三分文七分武豈悟
丹經藏機不敢直吐者也若洞曉一符之頃為得丹

之候則中間文自融會矣

陰火白黄芽鉛兩七聚輔翼人

地二生火天七成砂此陰火之成數是一七也天一生水地六成鉛此黄芽之合數是一七也以鉛火之數合兩七聚也兩七一十四也以此十四之鉛火會于鼎爐之中其功輔翼于人而成丹也

贍理腦定玄昇子處中得安存來去遊不出門漸成大性情純却歸一還本原善愛敬如君臣至一周甚辛勤

密防護莫迷昏途路遠復幽玄若達此會乾坤刀圭需沾
淨魄魂得長生居仙村樂道者尋其根審五行定銖分
諦思之不須論深藏守莫傳文

此段淺近言得藥之士更無怠荒暫時不離勤勤付
囑句句明白不必再釋若丹已成嬰兒漸大不妨行
九載向上之功也

御白鶴駕龍鱗遊太虛謁仙君錄天圖號真人

此係丹成道備行滿功成之事然功高德重則效驗

有不能盡述者緣夫至道上天所寳善根上智勤行不怠性命雙修形神俱妙與道合真德重功高一如懋賛之辭謁仙君而號真人也人人可以作此大功德成此大自在勿以事難而自棄勿以緣淺而不為老子張葛亦人爾非天上落下底釋迦達磨亦人爾非地下湧出底堅心勇猛事皆易成志士修行深思勉力

補塞遺脫章第三十四

參同契者敷陳梗槩不能純一汎濫而說纖微未備闕畧髣髴今更譔錄補塞遺脫潤色幽深鉤援相逮旨意等齊所趣不悖故復作此命三相類則大易之情性盡矣

乙浮右　丁文火　巳物　辛世銀　癸真鉛　五位相得

三木　二火　五土　四金　一水

甲沈左　丙武火　戊藥　庚世金　壬真汞　而各有合

大易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事真

有所據三道由一俱出徑路枝莖華葉果實垂布正在
根株不失其素誠心所言審而不誤象彼仲冬節竹木
皆摧傷佐陽詰賈旅人君深自藏象時順節令閉口不
用談天道甚浩廣太玄無形容虛寂不可覩匡廓以消
亡謬誤失事緒言還自敗傷别序斯四象以曉後生盲
此章補塞遺脱中存口訣隱而不露註者到此當體
獲麟之意况其戒云閉口不用談又云言還自敗傷
一舉雙明其意遠矣是書有大解脱有大神通若得

聞是書蛇虎不能傷得誦是書疫痢不敢作得明是
書地獄不拘攝得行是書天堂是快樂此書在處空
中常有金光交射虛室生白人若見之延壽六六供
養信受其福無邊况堅修而勤行乎

自敘啟後章第三十五

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽
畧利名執守恬淡希時安寧晏然閑居乃援斯文歌敘
大易三聖遺言察其旨趣一統共論務在順理宣耀精

神神化流通四海和平表以為歷萬世可循序以御政行之不繁引内養性黄老自然含德之厚歸根返元近在我心不離已身抱一毋舍可以長存配以伏食雄雌設陳挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文殆有其真礫硌可觀使予敷偽却被贅愆命參同契微覽其端辭寡意大後嗣宜遵委時去害依託丘山循遊寥廓與鬼為鄰化形而仙淪寂無聲百世而下遨遊人

間敷陳羽翮東西南傾湯遭厄隂水旱隔并柯葉萎黄失其華榮吉人相秉負安穏可長生

上陽子乃重宣此義而説偈曰安穏可長生長生無刼年大道難思議還丹奚變遷火煉金為體土尅水為圖初伏十六兩嚥吞上下弦常配以伏食歸根而還原草木非同類金石皆棄捐審用窺造物世俗珍此鉛清淨得其修慇懃斬自然上聖寳金經積功善結縁無煉玄元始太上命精延刀利髙嵯峨育帝攝

上玄泥丸耀神輝赫赤霞八騫大羅齋玉京丹鳳迴
翩躚洞章振九都鬼魔咸首懲楊枝甘露漿鋪敘聆
真詮皓靈布元梵劫劫金口宣齋戒誦一遍積逮沉
痾痊七遍至九遍乾坤逆回旋百遍至千遍奏名玉
帝前萬遍不輟休火裏生金蓮種民無色界給君度
大千金童散天華玉女掌瓊筵靈風響層霄梵炁盈
芝田五老勤籙籍四協較宸篇景霞陰羽蓋太清淨
紫煙渺渺龍漢上銓功詰瑛鮮億劫亘綿綿金光煥

萬天神霄九陽會洞妙高上仙

周易參同契分章註卷下